

ERA21 #129

O architektuře víc! More on Architecture!

Hlavou a rukama With Head and Hands

03/2022



2
ROČNÍK

9 771801 089006

03


150 Kč 6,00 €

Tekuté světlo

en—Liquid Light
Flores & Prats Arquitectes

Záměrem projektu Tekuté světlo bylo přenést do výstavního prostoru Arsenale v Benátkách nejen repliku části divadla Sala Beckett, ale spolu s ní i specifické horní světlo, které v původní stavbě výrazně ovlivnilo charakter interiéru. Nová scéna barcelonského divadla Sala Beckett vznikla citlivou konverzí tehdy již třicet let nevyužívaného dělnického domu – v rámci rekonstrukce se architekti rozhodli zachovat osvětlení foyeru přirozeným světlem shora, které před započetím prací pronikalo do chátrajícího objektu dírou ve střeše.

en—The aim of the Liquid Light installation was not only to build a partial replica of the new Sala Beckett theater in Barcelona, but also to try and incorporate the dramatic natural light from above which had previously influenced the atmosphere of the original building so much. The new scene of Barcelona's Sala Beckett Theater is a thoughtful adaptation of an existing but dilapidated workers cooperative building which was left abandoned for thirty years. During restoration, the architects decided to preserve the natural light, which was then flooding the main circulation space through a hole in the roof.



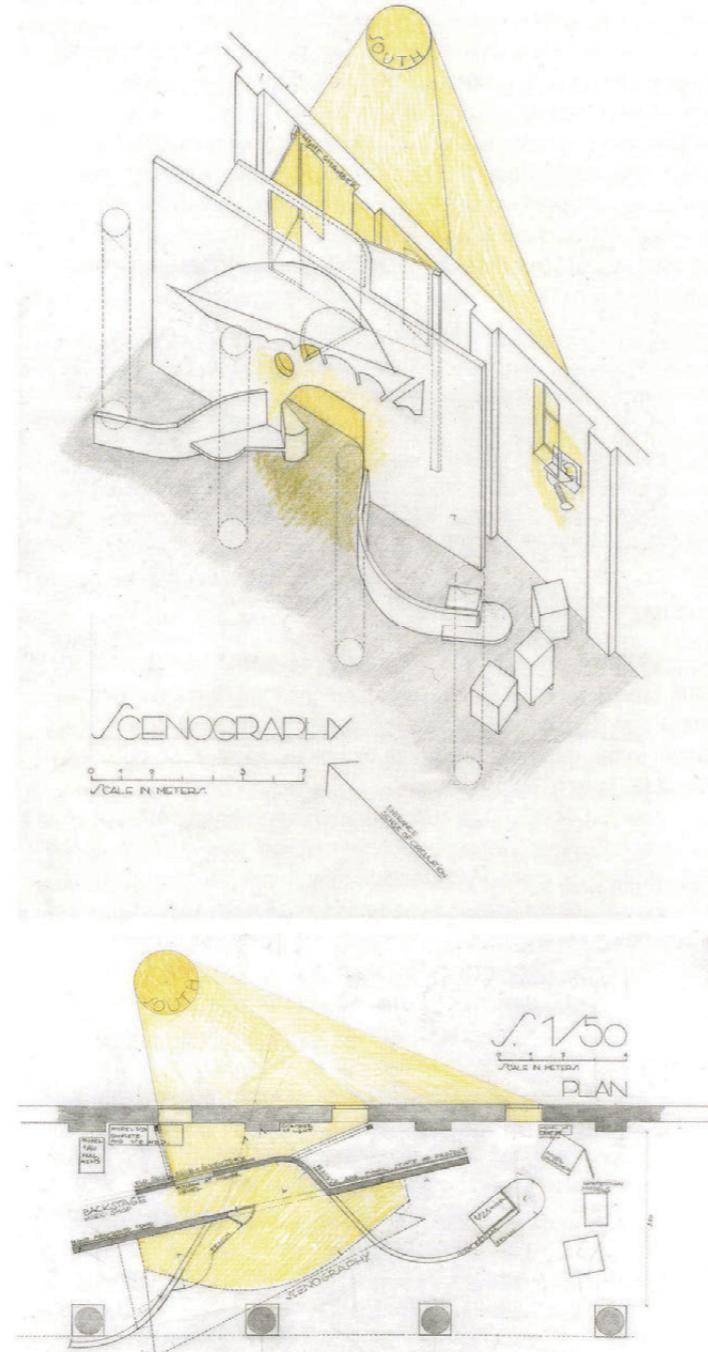
1 Pracovní model pro výstavu na bienále architektury v Benátkách v roce 2018 naznačuje, jak má replika v prostoru působit a kudy bude možné procházet; zdroj: Flores & Prats.

Ricardo Flores (*1965, Buenos Aires, AR) studoval architekturu na Univerzitě v Buenos Aires a urbanismus na ETSA v Barceloně (1996). Po několika krátkých angažmá v Buenos Aires i v Barceloně zakotvil na pět let v ateliéru Enrica Miralles.

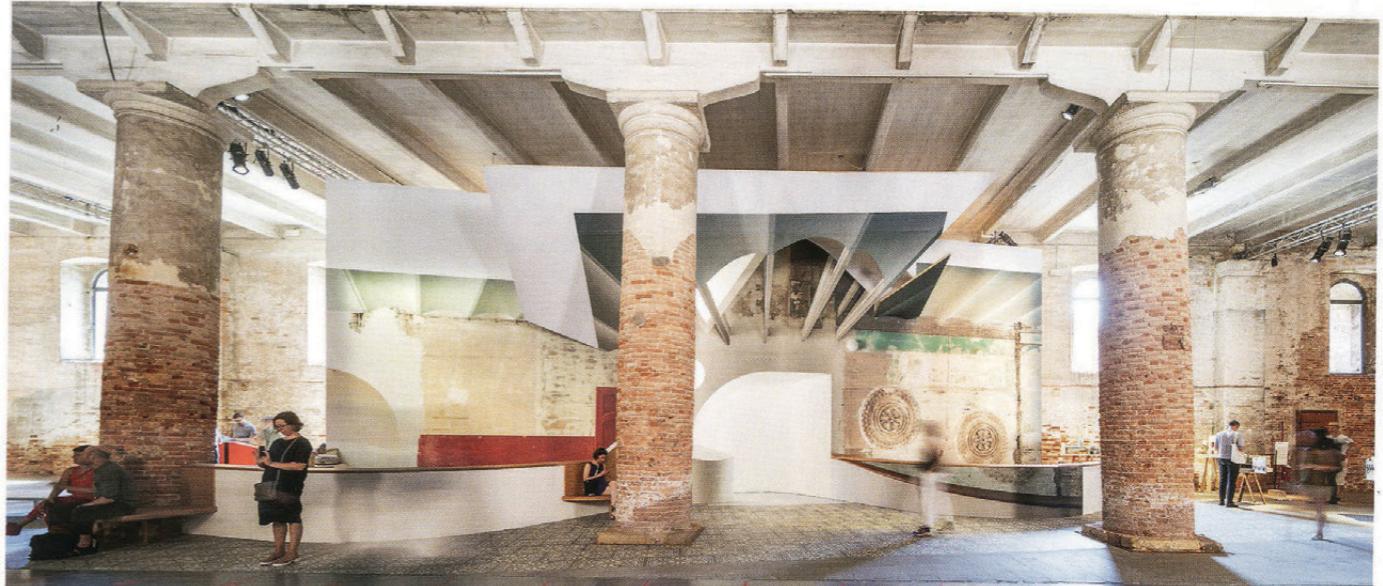
Eva Prats (*1965, Barcelona, ES) vystudovala architekturu na ETSA v Barceloně (1992). Jako studentka stážovala v ateliéru Enrica Miralles a Carme Pinós, u Miralles pak pracovala ještě tři roky po dokončení školy.

Ricardo Flores a Eva Prats založili v roce 1998 společnou praxi Flores & Prats Arquitectes, kde spojují nevrhování s intenzivní akademickou aktivitou a výzkumem.

Většina jejich projektů vzešla z vyhraných soutěží zaměřených na rekonstrukce, sociální bydlení, úpravy městských veřejných prostor nebo občanskou participaci. Kromě jiného byli čtyřikrát nominováni na Evropskou cenu za architekturu – Mies van der Rohe Award: za Muzeum mlýnů v Palma de Mallorca (2005), za konzervátorii a střední školu v Coimbre (2013), za kulturní centrum v Palma de Mallorca (2015) a právě za novou scénu Sala Beckett v Barceloně (2017). www.floresprats.com



2a, b Instalace byla nasvícena ze zadu pomocí obvodových oken výstavní haly, úhel dopadajícího denního světla tak připomínal situaci ve skutečné stavbě v Barceloně; zdroj: Flores & Prats.



3a-f V základě byly potom vystaveny všechny pracovní výkresy a modely vyrobené v průběhu šestileté práce na projektu Sala Beckett i při přípravě výstavy na bienále; foto: Adrià Goula / Flores & Prats.