

igloo



#197_schimbare



Sala Beckett – o carte martor al cercetării dintr-un proiect de reabilitare

Sala Beckett / Centrul internațional de dramaturgie (Arquine, 2020) este o carte de colecție pentru un arhitect. Volumul apărut recent explorează istoria și numeroasele vieți ale apreciatului centru de teatru experimental din Barcelona, proiectat de Flores & Prats, de la reabilitare până la existența post-ocupare.

Editurile Consiliului Local și Arquine din Barcelona prezintă o carte despre Sala Beckett – Centrul Internațional de Teatru și Dramă care explorează lucrările excepționale de renovare realizate de multipremiata echipă de proiectare de Flores & Prats pentru noul sediu din Poblenou, Barcelona, finalizat în 2016. Prezentând fotografii, machete și desene care documentează procesul de cercetare, minuțios realizat de arhitecții Ricardo Flores și Eva Prats, Sala Beckett/Centrul internațional de dramaturgie este o călătorie prin istorie, arhitectură și conservarea spațiilor.

Deschisă în 1989, ca sediu al companiei de teatru de frontieră, Sala Beckett s-a stabilit rapid ca referință în scena de teatru alternativ din Barcelona. În 2016, Sala Beckett și-a mutat sediul din cartierul Gràcia în Poblenou, inaugurând noua clădire în spațiile fostei Cooperative Pau i Justicia del Poblenou, pe strada Pere IV. Pentru proiectul și procesul de renovare arhitecții au fost numiți, în urma unui concurs public, Ricardo Flores și Eva Prats de la Flores & Prats – un studio de arhitectură cu sediul în Barcelona, renumit pentru abordarea conservării și reutilizării adaptive a clădirilor istorice. Povestea Sala Beckett/Centrul internațional de dramaturgie este acum sărbătorită într-o nouă carte editată de Consiliul Local al Barcelonei și publicată de Arquine, cu ocazia aniversării a 30 de ani de la instituție.

Prezentând procesul complet de renovare derulat de Flores & Prats, de la competiția din 2011 până la prima ocupație temporară din 2013, lucrările de reabilitare desfășurate între 2014 și 2016, precum și activitățile de după inaugurare, cartea este mai mult decât o declarație documentară. Este o călătorie prin istorie, arhitectură și un manifest despre cum să abordezi conservarea și memoria urbană.

Atunci când au conceput noua Sala Beckett, Flores & Prats au ales să sublinieze suprapunerea epocilor și a vremurilor, prin a nu șterge urmele, ci evidențiând cu materialele existente chiar și reziduurile fostului club de muncitori. Prin urmare, au decis să creeze o arhitectură care să se poată deplasa cu și în timp. Astfel, finalizarea Sălii Beckett nu a fost sfârșitul, ci mai degrabă începutul unui nou ciclu de producție de lucrări care explorează istoria și viețile viitoare ale centrului de teatru internațional – care include, printre altele: detalii la scara 1: 5, un documentar de 15 Filme, diverse expoziții și culminează cu participarea din 2018 la Biennale di Venezia.

Celebrând această poveste și îmbrățișând această abordare cartea Sala Beckett/Centrul Internațional de Dramaturgie prezintă o varietate incredibilă de desene, modele, fotografii ale clădirii în starea inițială și documentează fiecare fază a procesului de renovare, până la statul final și post-ocuparea. De altfel, cartea include povestea mai multor lucrări mici care au apărut din proiectul Sala Beckett, cum ar fi 3 scurtmetraje, un pop-up, un teatru de hârtie mic și participarea proiectului la Bienala de Arhitectură din Veneția 2018, unde un fragment a clădirii Sala Sala Beckett din Barcelona a fost reprodus. Cartea conține, de asemenea, scrieri ale personalităților din lumea arhitecturii și teatrului: regizorul Sălii Beckett, Toni Casares; arhitecții Juan José Lahuerta și Ellis Woodman; criticul și eseistul Manuel Guerrero; autorii proiectului, Ricardo Flores și Eva Prats; și fragmente de interviuri cu designerul industrial Curro Claret, dramaturgul Sergi Belbel și artiștii Antoni Miralda și Soraya Smithson.

Text: Ioana Iancu; **Foto:** Image MEDIA AGENCY

Titlul cărții: Sala Beckett / Centro Internacional de Dramaturgia (Sala Beckett – Centrul Internațional de Teatru și Dramă); **Autori:** Flores & Prats cu contribuții de Toni Casares, Manuel Guerrero, Juan José Lahuerta, Ellis Woodman și alții; **Publicat de** Arquine și Ajuntament de Barcelona (2020); **Ediții în** engleză, spaniolă și catalană; **Format carte:** 210 x 297 mm, 304 pagini, 482 de imagini (376 color)

AD