

ADG / Alberto González Pozo / Alberto Sato / Alejandra de la Mora /
Alejandro Hernández Gálvez / Alicia Pérez Grovas / Ana Elena Mallet /
Andrea Griborio / Arturo Ortiz / Beatrice Galilee / bgp arquitectura /
David Chipperfield / Derek Dellekamp / Emilio Cárdenas Elorduy /
Enrique de la Mora y Palomar / Eugenio López Alonso / Federica Zanco /
Felipe Assadi / Félix Sánchez / Fentress Architects / Fernando González
Gortázar / Fernando López Carmona / Fernando Luna / Fernando Romero
EnterprisE / Flores & Prats / Foster + Partners / Francisco Artigas / Frida
Escobedo / Gensler / Hans Ulrich Obrist / Héctor Esrawe / Jachen
Schleich / JAHN / Jean Michel Colonnier / Jorge Reynoso Pohlenz / Juan
José Kochen / Legorreta + Legorreta / LOGUER / Lourdes Cruz González
Franco / Lucía de la Mora / Manuel Cervantes Céspedes / Miquel Adrià /
Oscar Hagerman / Pascall + Watson / Patrick Charpenel / Pedro Ramírez
Vázquez / Ramón Vargas Salguero / Rogers Stirk Harbour + Partners /
Serrano Arquitectos y Asociados / SOM / Sordo Madaleno Arquitectos /
TAAU / Taller de Arquitectura X / TEN Arquitectos / Teodoro González
de León / TGL Arquitectos / Xavier Guzmán Urbiola / Yuri Zagorin / Zaha
Hadid Architects

Arquine Publica./ 2015

Arquine

Culiacán 123. Anexo
Hipódromo Condesa
C.P. 06170
Ciudad de México

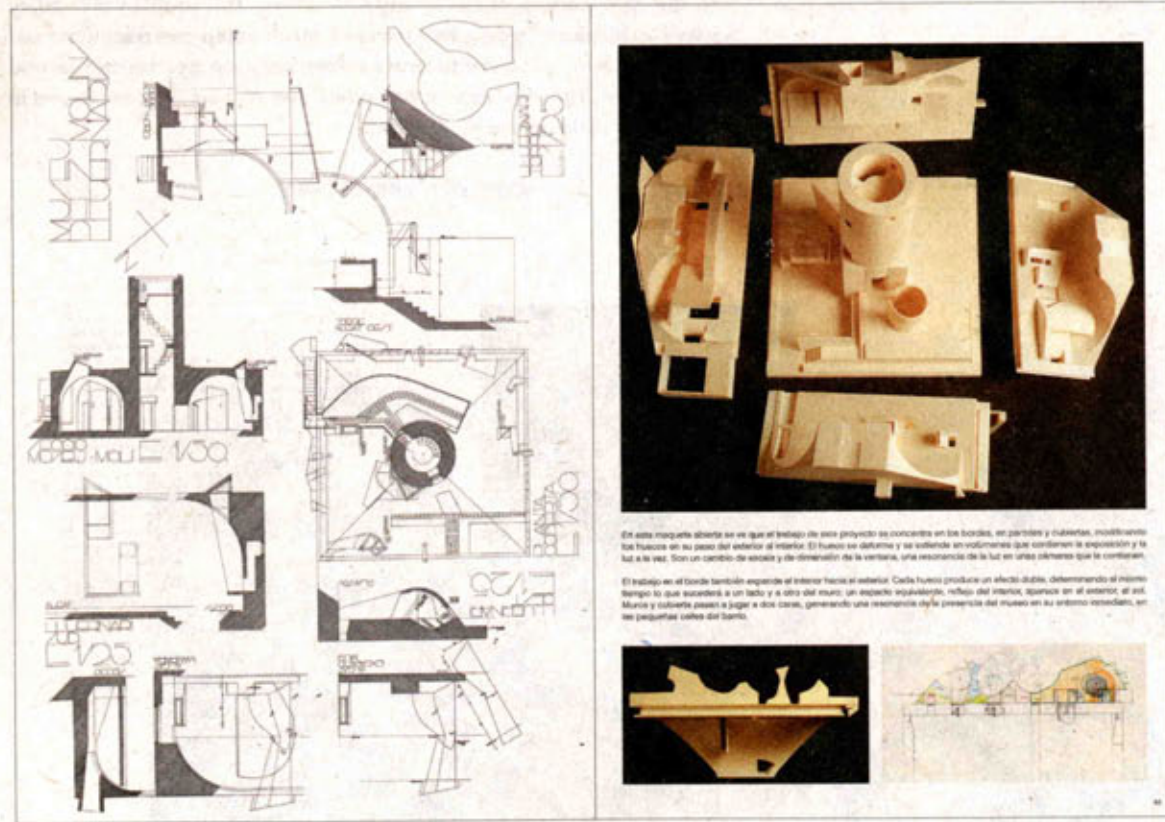
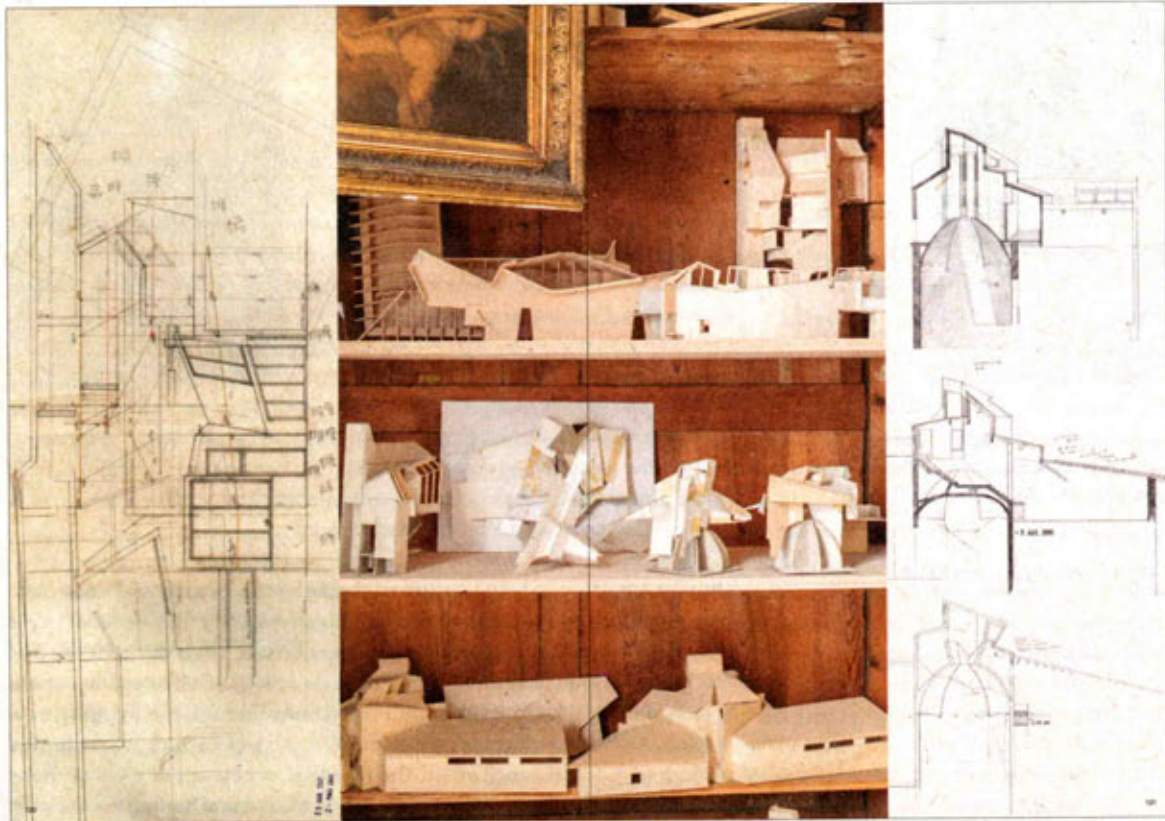
www.arquine.com

Revista Internacional
de Arquitectura y Diseño Arquine

<https://twitter.com/arquine>

[_arquine](#)

Las Torres de Ciudad Satélite / Guía de arquitectura. Ciudad de México /
Fábrica de escuelas. Un edificio de Francisco Artigas / Pedro Ramírez
Vázquez, **el estratega /** Enrique de la Mora y Palomar. **Ideas, procesos,**
obras / Teodoro González de León, **Viaje a Japón IV /** Oscar Hagerman.
Arquitectura y diseño / La Bauhaus y el México moderno. **El diseño**
de van Beuren / Museo Jumex, **David Chipperfield /** Manuel Cervantes
Céspedes CC Arquitectos / **Jean Michel Colonnier 2005-2014 /** Yuri
Zagorin ZD+A / **Dellekamp Arquitectos: Pragmatismo poético /** La Tallera
Siqueiros, **Frida Escobedo /** **Aeropuerto Internacional de la Ciudad**
de México. Ocho propuestas arquitectónicas / La utopía como modelo /
Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats / Felipe Assadi



2015, 21 x 29.5 cm 8.26 x 11.65 in, 448 pp.,
cubierta flexible flexible cover, ediciones en
español e inglés Spanish and English editions

ISBN 978-607-7784-74-6
Inglés English 978-607-7784-75-3
PVP \$395.00 Retail price usd \$35.00

Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats Thought by Hand. The Architecture of Flores & Prats

Textos de Texts by Miquel Adrià, Juan José Lahuerta

Pensado a mano documenta el trabajo de Flores & Prats, un estudio de arquitectura fundado en 1998 por Ricardo Flores y Eva Prats, que combina la práctica proyectual y constructiva con una intensa actividad académica en diferentes universidades. El libro refleja la esencia de sus autores al mostrar sus procesos de diseño que van desde bocetos y dibujos hasta maquetas detalladas de cada uno de sus proyectos. Compila sus trabajos realizados en campos como la rehabilitación, la vivienda social, el espacio público, la participación vecinal y sus talleres en la universidad. Incluye textos de Miquel Adrià, Eva Prats, Ricardo Flores, Juan José Lahuerta, Adrià Goula, Joan Enric Prats, Cesc Segura, Manuel de Solá-Morales, Manuel Arguijo, Carlota Coloma, Adrià Lahuerta, Soraya Smithson, Miralda y Toni Casares.

Thought by Hand documents the work of Flores & Prats, an architecture studio founded in 1997 by Ricardo Flores and Eva Prats, that combines working on projects and constructions with a busy academic schedule at various universities. The book reflects the essence of its authors by displaying their design processes that range from sketches and drawings to detailed models of each one of their projects. It compiles works including renovations, social housing, public spaces, neighborhood participation, and university workshops. Texts written by Miquel Adrià, Eva Prats, Ricardo Flores, Juan José Lahuerta, Adrià Goula, Joan Enric Prats, Cesc Segura, Manuel de Solá-Morales, Manuel Arguijo, Carlota Coloma, Adrià Lahuerta, Soraya Smithson, Miralda and Toni Casares.



En el tercer piso de Flores, la escalera, rodeada por un espacio de luz que permite, al ir, que se vea el espacio de la planta superior. Al lado de la planta superior, un espacio de luz que permite, al ir, que se vea el espacio de la planta superior. Al lado de la planta superior, un espacio de luz que permite, al ir, que se vea el espacio de la planta superior.

En la planta superior el espacio se organiza a partir de un eje que permite, al ir, que se vea el espacio de la planta superior. Al lado de la planta superior, un espacio de luz que permite, al ir, que se vea el espacio de la planta superior.

Casa Providencia Badalona, Barcelona, 2002-2008