

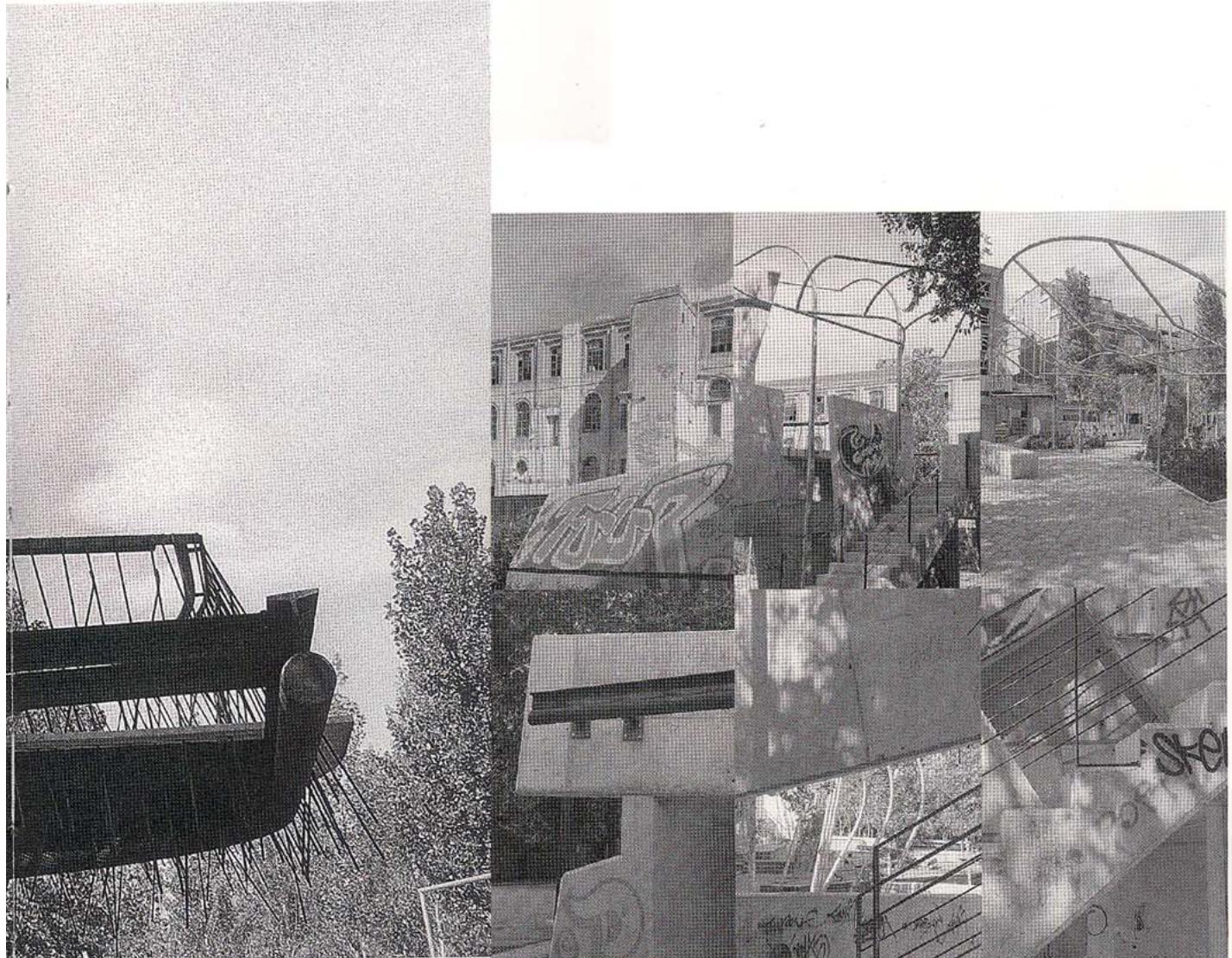
Quaderns

GARAGE

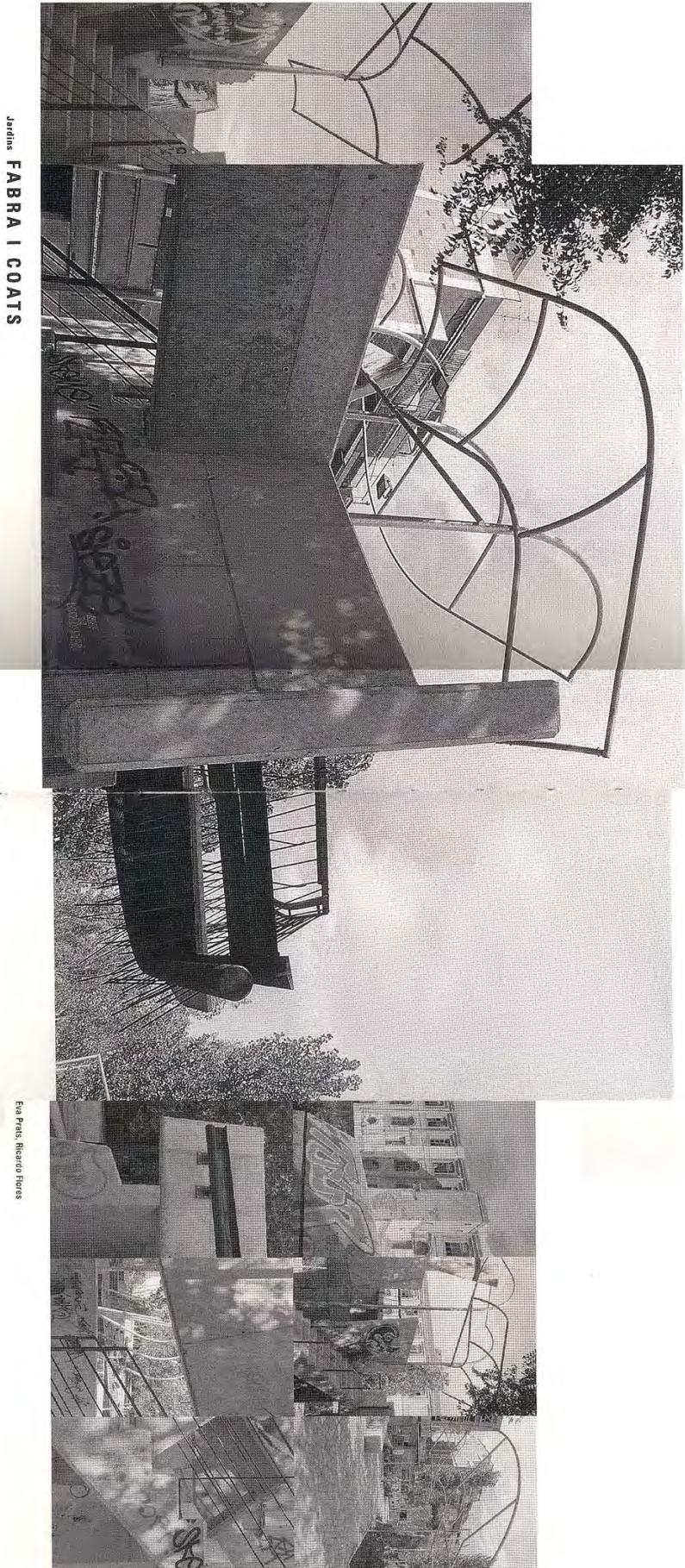
**UTFA
HELA DAG
ÄVEN SÖNDA**



Jardins **FABRA I COATS**



Eva Prats, Ricardo Flores



Jardins FABRA I COATS

136

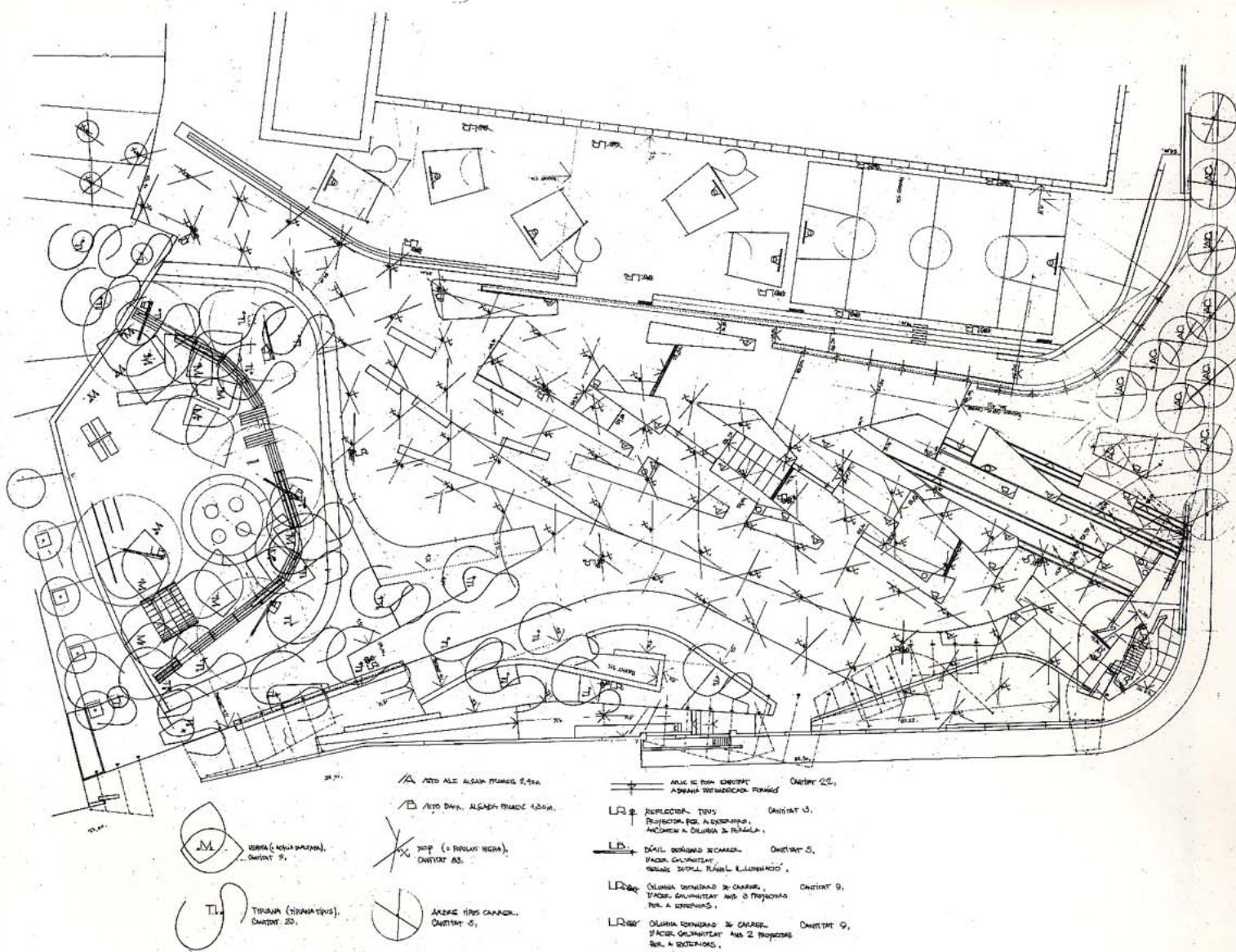
Eva Pintos, Ricardo Flores

137

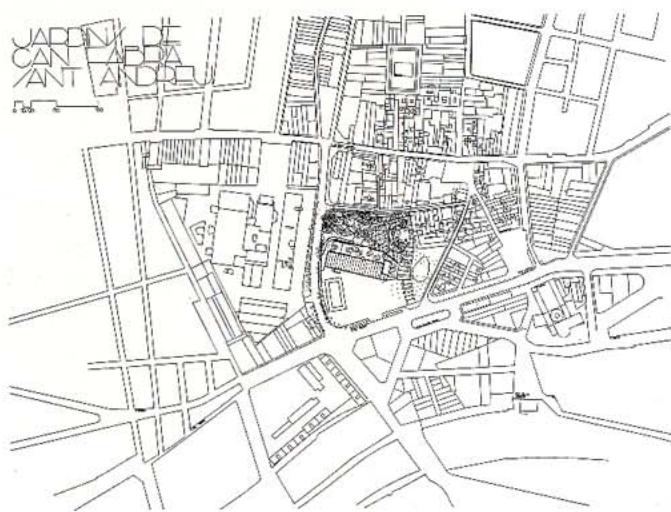


Des que es va fundar l'any 1839, la indústria tèxtil Fabra i Coats ha tingut una importància decisiva en el desenvolupament de Sant Andreu, tant pel que fa al creixement urbà de la població, com a la identitat obrera d'aquesta. La fàbrica ha restat en el nucli històric del barri, entre el mercat, l'ajuntament i l'església. El projecte converteix un solar buit, que formava part de la indústria, en un jardí públic, que ha quedat incorporat al recorregut diari dels veïns. L'emplaçament, amb vista a l'església, està delimitat per dues naus industrials de la fàbrica, que esdevenen el referent arquitectònic del jardí, i per un carrer estret de poc trànsit. Per tal de permetre possibles ampliacions d'una de les naus, destinada a equipament públic, s'han situat unes pistes de bàsquet entre l'edifici industrial i la rampa d'accés principal al jardí des del carrer de Sant Adrià. Una rampa accompanyada per un banc de formigó en tot el recorregut fins al centre del jardí va generant diversos camins delimitats per plantacions d'arbustos que formen un petit laberint. Al llarg del carrer posterior, seguint el recorregut de l'antic mur perimetral de la indústria, un paviment de maó forma un seguit de plataformes. En cada plataforma se situa un banc de fusta protegit del sol per una pèrgola en la qual hi creixen plantes enfiladisses. En el punt més alt del carrer s'hi ha construït un mirador de formigó des d'on es pot observar l'ordenació dels arbustos del laberint i la façana industrial de la fàbrica Fabra i Coats amb l'església de Sant Andreu al fons.

Depuis sa fondation en 1839, l'usine textile Fabra i Coats a eu une importance décisive dans le développement de Sant Andreu, aussi bien en ce qui concerne sa croissance urbaine que son identité ouvrière. La manufacture est demeurée au sein du noyau historique du quartier, entre le marché, la mairie et l'église. Le projet transforme un terrain vague, qui faisait partie de l'usine, en un jardin public qui a été intégré aux itinéraires quotidiens des voisins. L'emplacement, qui a vue sur l'église, est délimité par deux hangars industriels de l'usine et par une rue étroite peu fréquentée. Les deux bâtiments deviennent ainsi la référence architecturale du jardin. Afin de permettre un possible agrandissement de l'un des hangars, destiné à des équipements collectifs publics, on a placé des terrains de basket-ball entre le bâtiment industriel et la rampe qui constitue l'accès principal au jardin depuis la rue San Adrián. Un pan incliné bordé d'un banc de béton sur toute sa longueur jusqu'au centre du jardin est à l'origine de divers chemins délimités par des plantations d'arbustes, l'ensemble formant un petit labyrinthe. Au bord de la rue du fond, suivant l'ancien mur du périmètre de l'usine, un pavage de brique donne lieu à une série de plates-formes agrémentées de bancs de bois protégés du soleil par des pergolas recouvertes de plantes grimpantes. Au point le plus élevé de la rue, on a construit une sorte de mirador en béton, depuis lequel on peut observer l'ordonnancement des arbustes du labyrinthe ainsi que la façade industrielle de l'usine Fabra i Coats, avec l'église de Sant Andreu au fond.



Planta general · Plan général | Escala 1:500 | N



Emplaçament · Plan de situation | N

LOCALITZACIÓ · SITE : BARCELONA - BARCELONE

Projecte · Projet : 1997

Execució · Livraison : 1999

Àrea · Surface : 4.680 m²

Arquitectes · Architectes : Eva Prats, Ricardo Flores

Col·laboradors · Collaborateurs : M. J. Duch, F. Pizá (projecte bàsic -

projet basique); F. Stahl, C. Treviño, P. Vallini, A. Sgobba

Consultors · B.E.T. : M. Arguijo (estructura - structure);

M. Martí (enginyer agrònom - ingénieur agronome)

Fotografies · Photographies : Jorge Mestre, Ivan Bercedo