



¥35.00

28-141 ISSN1005-7374 CN32-1372/TS

中国建筑学会室内设计分会会刊



室内 *id* + C

设计与装修

225# 05 / 2013

意大利设计师专辑

FEATURE OF ITALY DESIGNERS

2013年巴黎家居装饰博览会侧记 尊尼获加北京尊邸 伦敦ME酒店

设计师伍仲匡 法国卢维埃音乐学校改扩建工程 法国设计师Guillaume Delvigne



共融的空间

西班牙巴塞罗那廉租房设计
A HARMONIOUS SPACE,
BUILDING 111 IN BARCELONA

设计 [西] FLORES & PRATS ARCHITECTS

01



02

Building 111是巴塞罗那政府专门为
社会边缘人士建造的廉租房。设计师表示
这栋建筑的设计目标不仅仅是将111个家
庭都安排进这栋大厦内,还希望能够通过
建筑的功能构成,让住户之间的邻里关系
更加融洽,让此处成为一个有着正面导向
的和谐共融的社区。

在设计师看来,未来的廉租房必须要
提供足够的公共空间给住户,让住户与住
户之间有更多的机会可以相互接触,而不
是让人们在居住空间里被孤立起来。因
此,这栋建筑的目标是尽可能地提供一系列
公共空间,人们在这些空间内可以相互
交流,孩子们还可以在这里做游戏,当住户
们回家或者是出门的时候彼此能够相遇,
和善的打打招呼进行短暂的交流。建筑师
希望能够通过建筑的结构和设计来解决这
种居住环境里公共空间和私密空间的关系,
使他们既相互独立又彼此交融。

工程名称: BUILDING 111

坐落地点: 西班牙 巴塞罗那

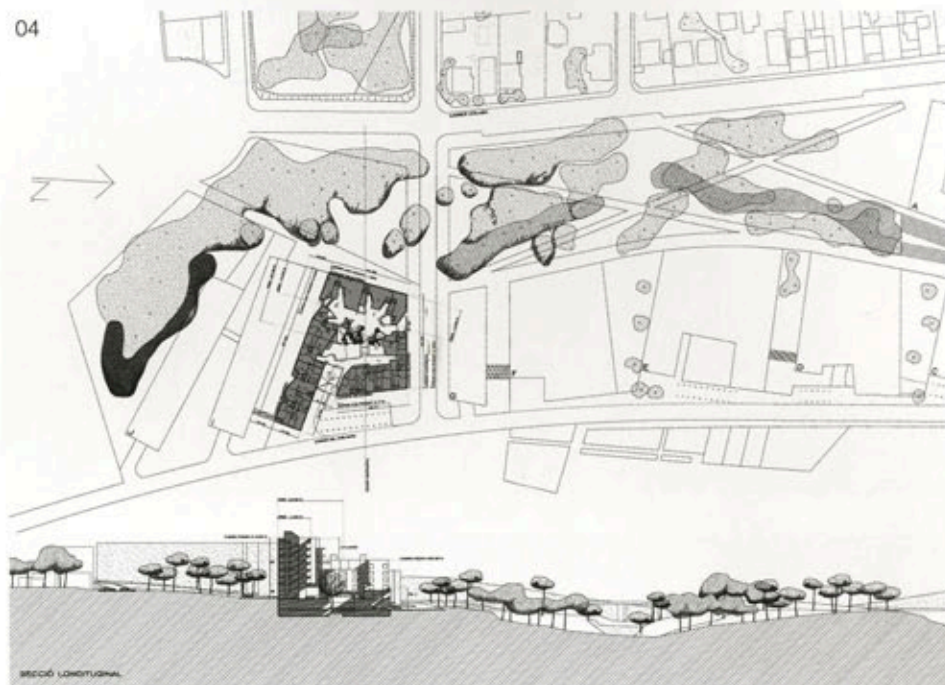
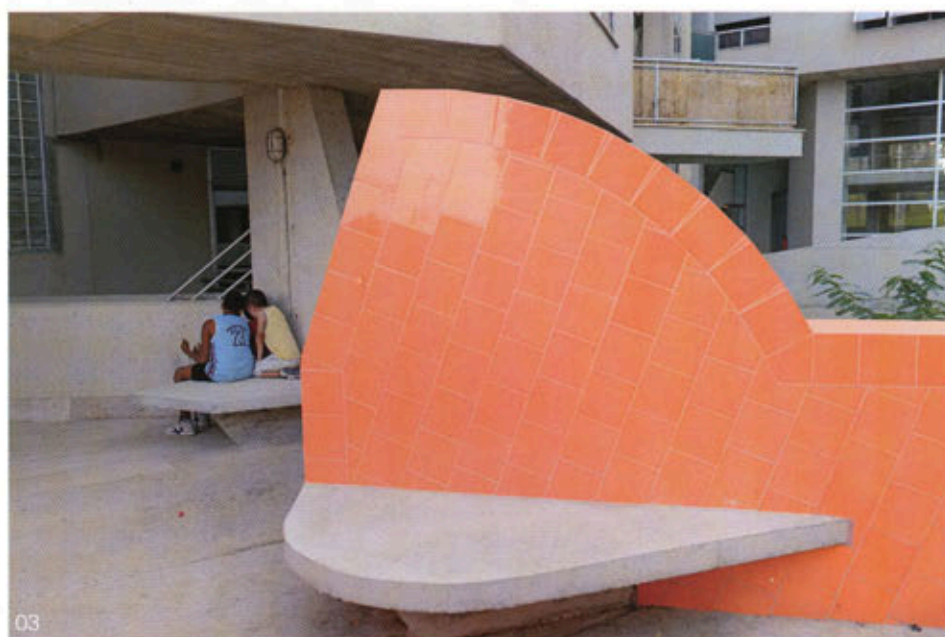
面 积: 14 000 m²

设计团队: Constanza Chara, Fotini Trigonaki,
Natalia Uribe, Celia Carroll,
Robyn Creagh, Christine van Sluys,
Laura Geraci, Jorge Lopez Conde,
Abdulla Al-Shamsi, Javier Lecumberri,
Mar Garrido, Elvire Thouvenot,
Eirene Presmanes, Andrea Schneider,
Filippo Abrami, Arabella Masson,
Jorge Casajús, Horacio Arias,
Ellen Barten, Michelle Lopez,
Nadia Mustopo, Lars Bach,
Jonny Pugh

业 主: Societat Municipal de l'Habitatge de Terrassa

建 造 商: Dragados SA

竣工时间: 2011.04



01 供孩子们交流的入口处平台

02 停车场的出口处也是可供孩子们踢足球的场地

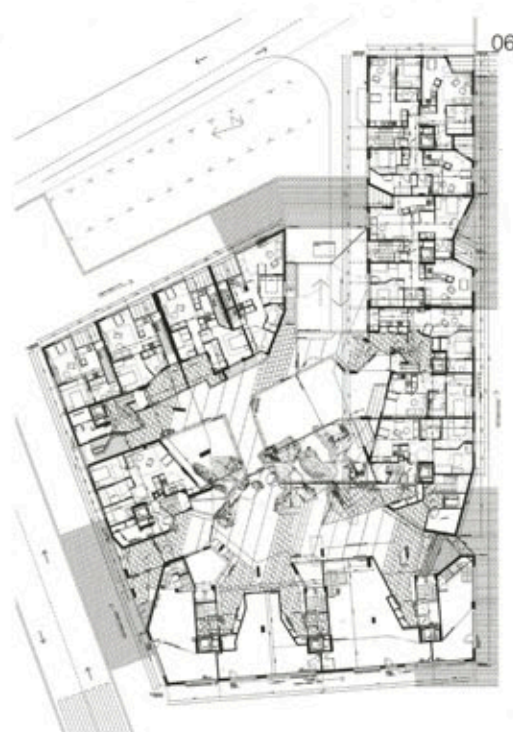
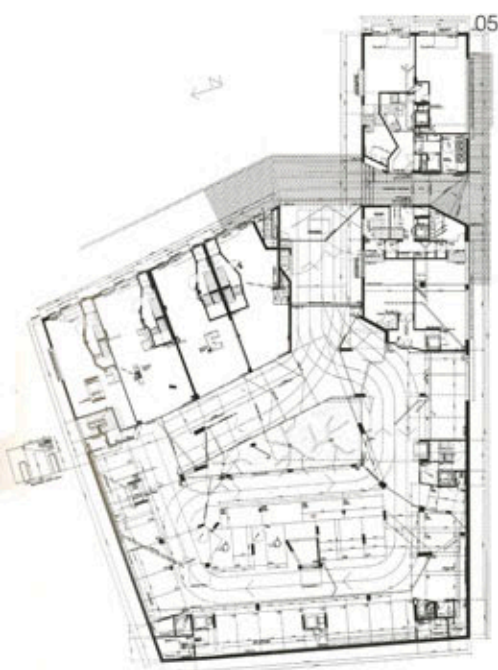
03 孩子们的秘密基地

04 总平面及断面图

05 地下一层图

06 一层平面图

07 二层平面图





建筑中心的天井是这个项目的核心，作为一个公共的平台，将不同阶层属性的家庭都联系起来。开放式的带有操场的游廊被周围的房子环绕，将所有的注意力都集中在这里，而邻里的关系也在这样的建筑形式中形成了一种交会的共融感。

在公寓的里面，设计师也用了相同的设计思维。以家用电器的设计为中心，将屋内所有的室内活动带动起来。空间之间都是共通的，除了洗浴室和卧室。从一个小小的居住空间到整个的建筑，所有的空间就像是流动的，从一边到另一边，从街道到花园，独特的对角线的设计让室内和室外都具有了一定的连续性。这样的开放性的设计，造就没有阶级概念的居住空间，削弱了不同属性和职业的差异，达到一种真正意义上的平等与和谐。

所有的住宅空间都是由立面交错而生，它们具备良好的通风系统，可以轻易引入最优的自然光线，百叶窗可以折叠起来也可以做遮阳使用，这样也有利于对于温度的控制。

这个项目中，设计师还特别将注意力放在如何给地下停车场带去自然的光线。建筑中央的游廊上设计了一系列的孔洞，这样可以看到斜坡上的车子。这里还种了三棵树，从最低的那一层开始生长一直到天井的那一层，将几个楼层连接在一起，形成了一种天然的联系，与周围的建筑融为一体。

特殊的混凝土立面赋予这栋建筑独特的个性，同时也与前面不远处的景观联系在一起。这个地方的结构被植物和其他的景观联系起来，同时内部被阴影和结构塑造。极富有透明感的光线顺着混凝土的立面而生，很好地塑造了周围的景观。

这些承重墙也提供很好的保温隔热功能，由聚苯乙烯组成的建筑模子材料第一次被用在这里。模子材料是在工厂就已经编织好的，工业化的生产提高了效率，留出时间让原建筑的建造工作更加细心。

整个建筑的构造将韵律、光线、阴影结合在一起，形成了一曲和谐的旋律，使得其整体与周围的松林很好地结合在一起。

(编译:薇拉)

收稿日期:2013.04.07



08 公共区域与住宅的私密性和谐共生

09 即使是停车场也有良好的通风和自然光线

10 建筑与其环境内外巧妙的对角线设计





11 从室内出来即可看到的场景

12 户型图

13 开敞性质的空间设计

14 从广场看阳台与门廊

12

