



**Architecture  
catalane  
2004—2009  
Portrait d'époque**

**Catalan  
Architecture  
2004—2009  
Portrait of a Time**

**Arquitectura  
catalana  
2004—2009  
Retrat d'un temps**



# D6 FLORES & PRATS.

## EVA PRATS, RICARDO FLORES

CLIENT/ HABITATGE TERRASSA

DATE DU PROJET/ DESIGN DATE/ DATA DEL PROJECTE > 2004 - 2006

DATE D'EXECUTION/ CONSTRUCTION DATE/ DATA D'EXECUCIÓ > 2007 - 2009

SURFACE/ AREA/ SUPERFÍCIE > 34.000 M<sup>2</sup>

BUDGET/ COST/ PRESSUPOST > 8.937.927,57 €

### IMMEUBLE DE LOGEMENTS SOCIAUX/ TERRASSA, PROV. DE BARCELONE/ 2007-2009

Le plan d'amélioration de ce secteur de la ville de Terrassa (prov. de Barcelone), rédigé par l'architecte Manuel de Solà-Morales, propose un ensemble de blocs de logements configurant la nouvelle limite de la ville, face à la riera de la Gripià. Le projet de cet îlot s'inscrit dans ce contexte avec une façade plus élevée vers la ville et deux bras plus bas vers le parc, sur lequel s'ouvre l'un des côtés. L'îlot semi-ouvert est doté à l'intérieur d'un patio traité comme une place publique qui organise les passages d'accès, où débouchent tous les logements et depuis lequel s'ouvrent des cours intérieures pour éclairer le parking grâce à la lumière naturelle.

Les espaces intermédiaires de même que les transitions constituent l'un des thèmes de ce projet : les différentes typologies d'habitat sont passantes, de façade à façade, et se singularisent par des espaces non-compartmentés, au moyen de modules-cuisine organisateurs de l'espace, et avec des terrasses de géométries très diverses. Ces dernières sont regroupées verticalement, érodant la façade, de telle manière qu'en certaines occasions elles semblent comme voler au-dessus des passages et de la cour intérieure. Les passages situés au rez-de-chaussée traversent les divers volumes, conformant ainsi une séquence d'espaces publics et privés.

Dans son périmètre extérieur, l'îlot met en évidence la pente des rues latérales qui mènent de la ville à la « campagne ». Le traitement mouluré des façades de béton armé recherche une relation intense avec le paysage, chargeant d'ombres et donnant du relief à la façade, et prépare le bâtiment à être vu de loin, depuis les terrains de la riera de la Gripià.

### SOCIAL HOUSING/ TERRASSA, BARCELONA PROVINCE/ 2007-2009

The Improvement Plan for this sector of the city of Terrassa, drafted by the architect Manuel de Solà-Morales, proposes a series of housing blocks that configure the new city limit, overlooking the Gripià watercourse. Here, the street block addressed in this project presents a taller façade to the city and two low-rise wings on the park side, above which there is an opening on one side. At the centre of this semi-open street block lies a courtyard which is addressed as a public square; the entrance passageways are laid out in it, all the dwellings overlook it and light wells are opened in it to draw daylight into the car park.

One of the themes of this project is its intermediate spaces and transitions. The various housing typologies are all cross-ventilated, running between the two façades, and distinguished by open-plan spaces in the form of kitchen modules that organize the space, and by terraces of very differing geometries. The terraces are grouped vertically, eroding the façade, though in some cases they project over the passageways and the courtyard. The passageways on the ground floor cut through the various volumes to form a sequence of public and private spaces.

Around its perimeter, the street block manifests the gradient of the adjacent streets that lead from the city to the "countryside". The moulded treatment of the reinforced concrete façades seeks an intense relationship with the landscape by creating a façade that is marked by shadows and relief, to prepare the building to be seen from a distance, from the banks of the Gripià watercourse.

### EDIFICI D'HABITATGES SOCIALS/ TERRASSA, BARCELONA/ 2007-2009

El Pla de Millora d'aquest sector de la ciutat de Terrassa, redactat per l'arquitecte Manuel de Solà-Morales, proposa un conjunt de blocs d'habitatge que configuren el nou límit de la ciutat, enfrontat a la riera de la Gripià. El projecte de la nostra illa se situa, en aquest context, amb una façana més alta cap a la ciutat i dos braços baixos cap al parc, sobre el qual s'obre per un dels costats. L'illa semioberta té al seu interior un pati tractat com a plaça pública que organitza els passatges d'ingrés, s'hi aboquen tots els habitatges i des de la qual s'obren patis per il·luminar l'aparcament amb llum natural.

Els espais intermedis i les transicions són un dels temes d'aquest projecte: les diferents tipologies d'habitatge són passants, de façana a façana, i es singularitzen a través d'espais no compartimentats, mitjançant mòduls-cuina organitzadors de l'espai, i amb terrasses de geometria molt diversa. Les terrasses s'agrupen verticalment, erosionant la façana, si bé en algunes ocasions volen sobre els passatges i el pati. Els passatges en planta baixa travessen els diversos volums i conformen així una seqüència d'espais públics i privats.

En el seu perímetre exterior, l'illa evidencia el pendent dels carrers laterals que duen de la ciutat al "camp". El tractament motllurat de les façanes de formigó armat cerca una relació intensa amb el paisatge alhora que les carrega d'ombres i els dona relleu; prepara l'edifici per a ser vist de lluny, des dels terrenys de la riera de la Gripià.





