

EP[S]

EL PAÍS SEMANAL
Número 1.101
Domingo 31 de diciembre de 2000

Carlos Sobera, presentador de '¿Quiere ser millonario?', caracterizado como un rico ostentoso a bordo de una limusina.

¿Por qué quiere usted ser millonario?

El programa '¿Quiere ser millonario?' bate audiencias en todo el mundo. Este espacio se ha convertido en el símbolo de una nueva fiebre universal: hacerse rico a toda costa. ¿Merece la pena hacer todo por la pasta?



La casa en una maleta

Una casa de quita y pon inspirada en los baúles de viaje. Así es el hogar ideado por los arquitectos Eva Prats y Ricardo Flores en un espacio de 27 metros cuadrados para el que disponían de un presupuesto de 800.000 pesetas que incluía desde la iluminación hasta los muebles. Por **Anatxu Zabalbeascoa**. Fotografía de **Eugeni Pons**.

01 La casa está pensada para que sus propietarios pasen cortas estancias en ella. Para eso, tanto al irse como al llegar sólo tienen que dejar las maletas y abrir los muebles contenedores de los que se extraen todos los componentes de una vivienda. Cuando sus ocupantes abandonan la casa-mueble, todo queda cómodamente recogido en dos grandes baúles de viaje sin que se acumule la suciedad con el paso del tiempo.

02 En el mueble-dormitorio, las puertas del armario se convierten en biombos para improvisar un vestidor.

03 El mueble del dormitorio dispone de un cajón-cama, del que además puede extraerse un respaldo para convertir la cama en sofá, cajones-mesilla, estantes para maletas, un espejo, mesillas de noche, lámparas de lectura y un cajón donde pueden guardarse sábanas y mantas.



02



03

La casa-mueble es un hogar temporal, entre una habitación de hotel y una casa. La utiliza un matrimonio que viaja con frecuencia a Barcelona y que llega hasta allí con un mínimo equipaje. Todo lo que necesitan les espera dentro de la casa, encerrado en dos grandes muebles que recuerdan a los baúles que se utilizaban antiguamente para los viajes largos y que al llegar al destino se abrían transformándose en un mueble que contenía todo lo indispensable.

La casa-maleta, ideada por cuatro arquitectos: Eva Prats y Ricardo Flores y sus colegas Sé Duch y Francisco Pizá, fue pensada como un hogar contrario al almacenaje. En ella no se acumulan las pertenencias ni el polvo, ya que cada cosa tiene su

lugar, y el orden resulta así cómodo y preciso. El matrimonio que realizó el encargo de esta vivienda es una pareja de cincuenta años que estaba harta de tener que cubrir todos los muebles con sábanas cada vez que abandonaba su piso y de encontrar los mismos muebles cubiertos por sábanas cuando regresaban. Además, eran gente acostumbrada a navegar en veleros y comprendieron rápidamente las ventajas de aprovechar bien los espacios.

Los arquitectos recortaron una gran claraboya longitudinal para iluminar el espacio de 27 metros. Luego construyeron dos grandes muebles de los que, como de dos chisteras, saldrían las diferentes partes de una casa. ●

01

01 El mueble que alberga la cocina se puede desplegar en varios estantes y mesas de apoyo. Un estante superior evita la vista de la cocina desde la entrada. **02** El armario de los vasos y el de la despensa se transforman a su vez en mesa para el desayuno. **03** La zona de vestidor cuenta con baldas que pueden transformarse en asientos o estanterías.

■ Direcciones en página 168

