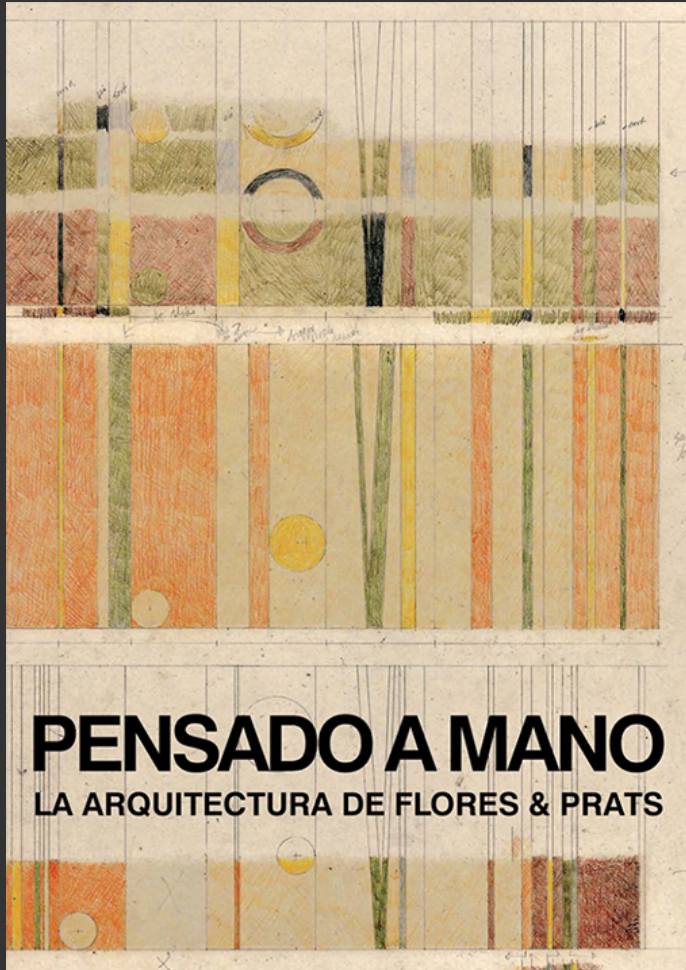


09/02/2015

## Pensado a mano. El libro sobre la arquitectura de Flores & Prats

Libro. Arquine.

Por: metalocus, SARA REBOLLO Categorías: Arquitectura, Publicaciones, Recomendaciones



Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.

El primer libro que documenta el trabajo de Flores & Prats, un estudio de arquitectura fundado en 1998 en Barcelona, que combina la práctica proyectual y constructiva con una intensa actividad académica en diferentes universidades. Después de una experiencia en el estudio de Enric Miralles, Ricardo Flores y Eva Prats desarrollan juntos una carrera donde la investigación va ligada siempre a la responsabilidad de hacer y construir, en un interés por que los proyectos se hagan, se fabriquen y puedan participar de la libertad de interpretación que da la obra construida.

El libro parte de una invitación de la editorial Arquine, y recoge su trabajo en campos como la rehabilitación, la vivienda social, el espacio público, la participación vecinal y sus talleres en la universidad, mostrado a partir de un material de proceso que permite entrar a participar de su evolución. Incluye sus proyectos más conocidos, como el Museo de los Molinos, la Nave Yutes, la Plaza Pio XII, la estupenda rehabilitación del Casal Balaguer que os presentábamos hace unos meses, el Campus Microsoft, el Edificio 111 o el Teatro Sala Beckett, pero también investigaciones sobre proyectos móviles o portátiles como la Casa en una Maleta y el Joyero Mireia, sus experiencias en el uso del film para documentar la arquitectura, o sus más recientes menús de arquitectura comestible, desarrollados para las exposiciones de su obra en Barcelona y Copenhague.

Con escritos de Miquel Adrià, Manuel de Solà-Morales, Toni Casares y Miralda, y un ensayo crítico de Juan José Lahuerta.

### Afinidades

Este libro no es una cronología, ni una secuencia ordenada, donde los trabajos aparecen como capítulos aislados e independientes. La manera de presentarlos se acerca más a la forma en que los proyectos o sus fragmentos se juntan, se agrupan en el estudio, guiados por temas y recuerdos que los enlazan.

Afinidades geométricas, de material o de luz, sociales o gastronómicas ligan unos proyectos a otros, haciendo aparecer familias que conectan ideas más que años. Esta manera de ver el trabajo del estudio, identificando conceptos comunes en los distintos proyectos, permite reconocer temas que aparecen y vuelven a aparecer cambiados de forma, de escala o función.

### La Dimensión Social

El libro recoge el interés del estudio por el aspecto más social de la arquitectura, a partir de experiencias de vivienda social y el contacto directo con sus usuarios en el proceso. A Flores & Prats le importa la capacidad de la vivienda colectiva de construir comunidades y crear vecindad, incorporando sectores de la sociedad en peligro de exclusión, no solamente económica, sino también cultural.

### Construcción

Desde el 1998, año en que Flores & Prats forman su estudio, su investigación ha estado siempre ligada a la responsabilidad del hacer y el construir, en un interés por que los proyectos se hagan, se fabriquen, con la

### METALOCUSREDES



### METALOCUSTWITTER

Tweets

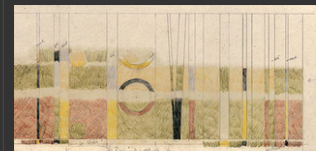
Seguir



**METALOCUS**  
@METALOCUS

5m

"Pensado a mano." El libro sobre la arquitectura de @FloresyPrats  
metalocus.es/content/es/blo... @Patinunez  
@Arquine pic.twitter.com/z5yaVdQ37W



Twittear a @METALOCUS



### METALOCUSCATEGORIAS

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| Clásicos METALOCUS   | Pabellones      |
| Arquitectura         | TRABAJOS        |
| OPINIÓN              | IN TREATMENT    |
| VIVIENDA MÍNIMA      | Arte            |
| VIVIENDAS            | Conferencias    |
| Diseño               | Fotografía      |
| Exposiciones         | Premios         |
| Proyectos            | VÍDEO MUSICAL   |
| Publicaciones        | Recomendaciones |
| Urbanismo - Paisaje. | VÍDEO           |
| ILUSTRACIÓN          | Concursos       |
| TECNOLOGÍA           | REHABILITACIÓN  |

### Sugerencias, Opiniones

### METALOCUSDESTACA



Ganadores del concurso City of Dreams Pavilion 2015.



Andrés Jaque ganador del Programa para Jóvenes Arquitectos en MoMA PS1.



Nuevo Ayuntamiento de Borsele por Atelier Kempe Thill



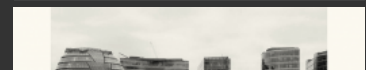
Bildungshaus biblioteca + centro educativo por Esa Ruskeepää Architects



Whitworth Gallery, reformada y ampliada por MUMA.



La casa W.I.N.D. por Ben van Berkel / UNStudio



"Paisajes Pantone: El orden visual de la ciudad después de la urbanalización"



libertad de interpretación que da la obra construida. El libro incorpora etapas de construcción de las obras, que ayudan a completar y entender los largos procesos de tiempo en los que se mueven los proyectos de arquitectura.

### Rehabilitación

El respeto por el entorno construido y la voluntad de incluir lo existente en los proyectos, se ha desarrollado en diversos trabajos de rehabilitación de patrimonio histórico o afectivo, con una actitud de transformar y sumar, produciendo un nuevo estado del edificio. A Flores & Prats le interesa rehabilitar y regenerar más que borrar y renovar.

### Paisaje compartido

El futuro productivo debe ser de convivencia entre naturaleza y tecnologías de épocas diferentes, aceptarlas todas como realidades paralelas. La tecnología agrícola y la digital coinciden en el mismo tiempo y lugar en el proyecto para la nueva sede de Microsoft en Milán, donde se propone un nuevo modo de trabajar, al aire libre, fuera de los edificios. Trabajar con la computadora en el jardín o bajo las pérgolas, o trabajar en el campo sobre un tractor, son parte del mismo paisaje que comparten y donde conviven.

### Arquitectura comestible

Para mostrar el trabajo del estudio, Flores & Prats organizan una exposición no sólo para ver proyectos, sino también para comérselos, diseñándolos en forma de galletas y chocolates con la pastelería Escrivà de Barcelona. Los proyectos se convierten así en comestibles, como forma de compartirlos a través de una celebración en la que se mezcla el trabajo con lo lúdico y la digestión.

### Sala Beckett en proceso

En Barcelona, en el antiguo barrio industrial del Poble Nou, Flores & Prats están ahora desarrollando el nuevo Teatro y Obrador Internacional de Dramaturgia Sala Beckett. El futuro centro pondrá de nuevo en uso una antigua cooperativa obrera de los años 20 del siglo pasado, un edificio en decadencia pero con gran valor afectivo para el barrio. El proyecto, que se muestra en el libro en proceso, investiga en el valor de la ruina como el entorno positivo sobre el que actuar y trabajar.

Ficha técnica.-

Concepto y diseño original.- Flores & Prats Arquitectes.

Publicado por.- Arquine.

Editor.- Miquel Adrià.

Textos de Miquel Adrià, Juan José Lahuerta, Manuel de Solà-Morales, Adrià Goula, Toni Casares, Soraya Smithson y Miralda.

Idiomas.- Español e Inglés.

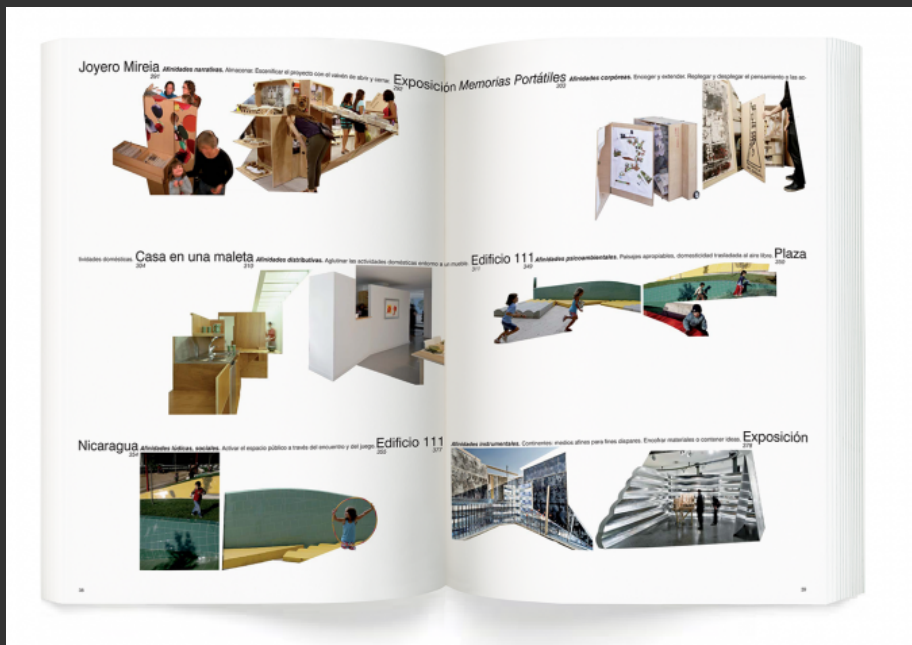
Tapa blanda, 210 x 297 mm, 448 páginas, y 855 imágenes (610 en color).

### Referencias METALOCUS:

» Centro Cultural Casal Balaguer en Palma de Mallorca.

### Enlaces de interés:

» Arquine



Afinidades. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.



Anuncia un trabajo por solo 100 €

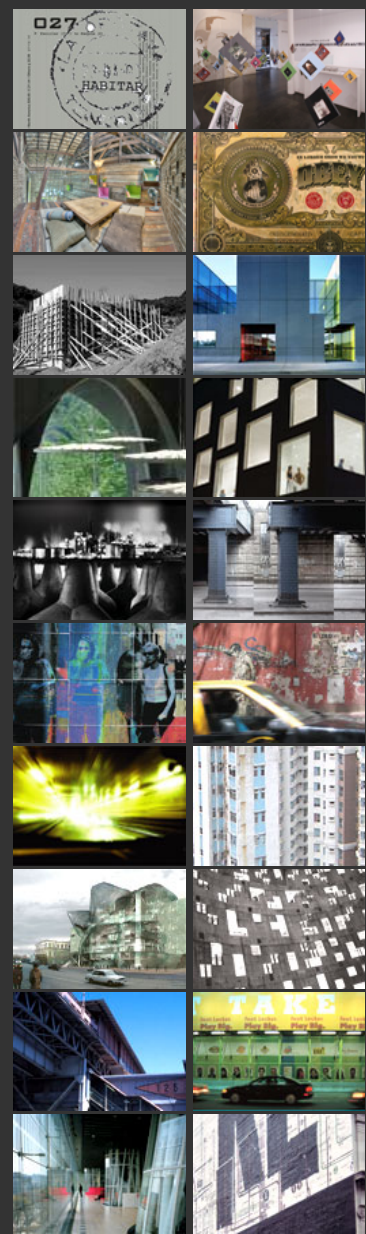
META jobs LOCAL BUS

Detail82

2º encuentro Detailers 19 de Febrero Círculo de Bellas Artes Madrid

simon

### METALOCUSMAGAZINE

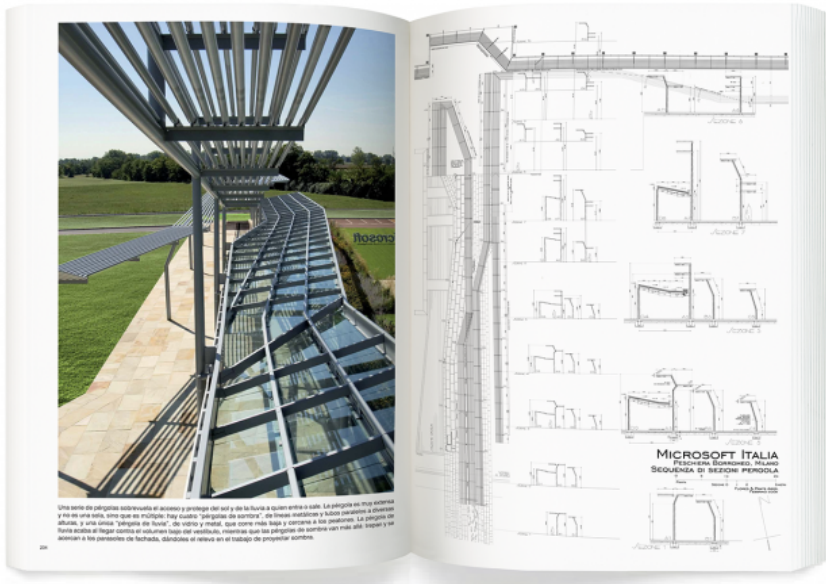


Promo tu sitio  
Llega a n clientes c  
AdWords  
Empieza anunciar  
con Goog

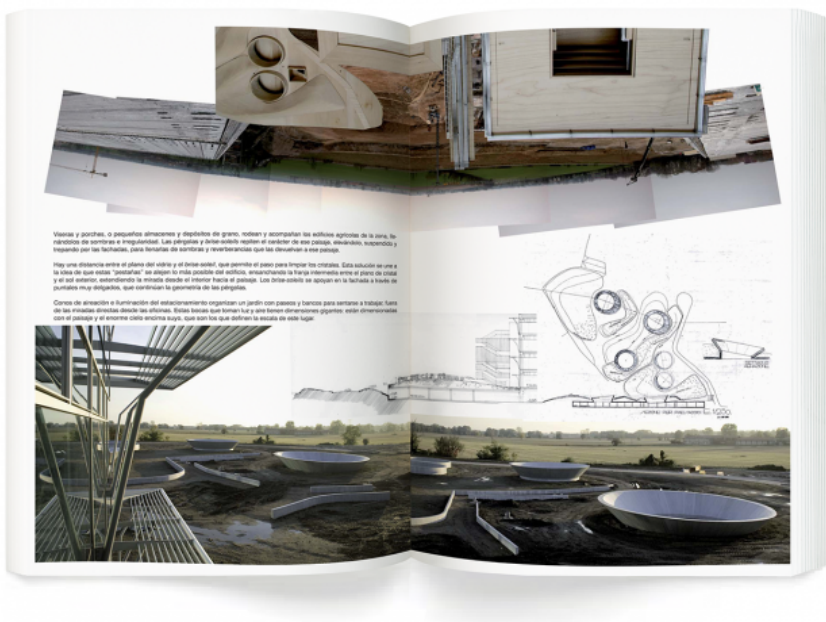
Mucho n  
cort

El mejor diseñ  
mejor hogar. C  
diseño y perso

Marca la



Paisaje y tecnología. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.



Paisaje y tecnología. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.



Rehabilitación. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.



**METALOCUSPUBLICACIONES**

**PALACIO DE CONGRESOS DE SEVILLA POR GUILLERMO VÁZQUEZ CONSUEGRA.**



La Fábrica presenta este nuevo volumen de su colección de arquitectura, "Palacio de Congresos de Sevilla". Un estudio exhaustivo sobre este edificio diseñado por el arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra. El nuevo Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla es el equipamiento público más importante que se ha construido en la ciudad andaluza durante la última década y uno de los más importantes de España. La publicación está...



**BARCELONA EN FOTOGRAFÍAS, EL GRAN LIBRO DE LA CIUDAD.**



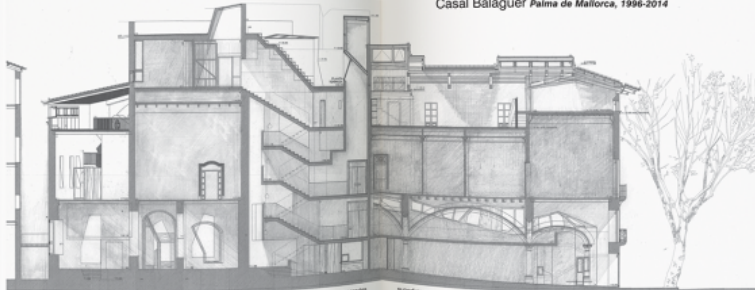
Durante la tarde del pasado 15 de enero fue presentado el nuevo libro editado por La Fábrica y el Ajuntament de Barcelona que hace un completo recorrido por la historia de la cosmopolita ciudad mediante fotografías que van de mediados del siglo XIX a la actualidad.



**10 LIBROS PARA REGALAR METALOCUS # LIBROS.**



Casa Balaguer Palma de Mallorca, 1996-2014



Los volúmenes que rodean el patio son más bien columnas, muy sencillas y minimal, que hacen posible la luz en sus grandes cavidades hacia el patio. La iluminación es que edificio más extraño, que actúan dentro de una masa de tierra y agua.

Solucionar está mucho más arriba. Los volúmenes se ven afuera a ser el nivel principal de construcción, una superficie ordenada que contiene patios y escaleras que llevan la luz natural desde los jardines niveles inferiores, y hacia la planta baja.

Rehabilitación. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.



**La dimensión social de la vivienda.**

En una situación global de crisis, la vivienda colectiva puede contribuir a dar estabilidad y devolver la confianza que parece haberse perdido en muchos países de la sociedad actual. Contribuye en las mejoras, crearse con ellas, generando una comunidad donde compartir y poder contar con los vecinos y poder convivir en cualquier momento que lo necesite, es una necesidad hoy y en la que una vivienda puede colaborar de manera decisiva. Contribuir a mejorar una tendencia a la soledad y la individualidad, y así la arquitectura puede colaborar de manera decisiva. Contribuir a mejorar una tendencia a la soledad y la individualidad, y así la arquitectura puede colaborar de manera decisiva. Contribuir a mejorar una tendencia a la soledad y la individualidad, y así la arquitectura puede colaborar de manera decisiva.

El centro del proyecto es un gran patio, rodeado por tres edificios y una fuente, rodeado por balcones y terrazas, a la manera de un gran teatro cuyo patio de butacas se rodea por actores y público que se ven desde todos los ángulos. Los vecinos se ven a su vez en sus balcones y se asemanan a espectadores a su vez en el espacio a través de una enorme alfombra que enmarca el patio de Triboulet. Esta parte organizada es una plataforma de relación social, donde genera de convivencia y reduce muy claramente se convive y hace amistad al gran sector los vive. Igual que en el teatro, la dimensión y proporciones de ese patio no solo crea para que la relación entre los vecinos y la relación social desde los vecinos.

A este centro se le llega por una excavación del gran espacio que es el edificio hacia el exterior. Las fachadas se comportan como una enorme terraza, que permite por sí misma con el espacio de patio que rodea. La manera se presenta hacia el exterior como una enorme terraza que se ve desde todos los ángulos. Los vecinos se ven a su vez en sus balcones y se asemanan a espectadores a su vez en el espacio a través de una enorme alfombra que enmarca el patio de Triboulet. Esta parte organizada es una plataforma de relación social, donde genera de convivencia y reduce muy claramente se convive y hace amistad al gran sector los vive. Igual que en el teatro, la dimensión y proporciones de ese patio no solo crea para que la relación entre los vecinos y la relación social desde los vecinos.

El patio desde la vida hasta el momento de las cosas, observando desde gran patio, está rodeado en una estructura de escaleras y un espacio progresivo desde lo más abierto y público a lo más íntimo y privado del hogar. Los centros se desarrollan y desarrollan en un espacio progresivo desde lo más abierto y público a lo más íntimo y privado del hogar. Los centros se desarrollan y desarrollan en un espacio progresivo desde lo más abierto y público a lo más íntimo y privado del hogar. Los centros se desarrollan y desarrollan en un espacio progresivo desde lo más abierto y público a lo más íntimo y privado del hogar.

La horizontalidad con la que los vecinos se ven a su vez en el espacio a través de una enorme alfombra que enmarca el patio de Triboulet. Esta parte organizada es una plataforma de relación social, donde genera de convivencia y reduce muy claramente se convive y hace amistad al gran sector los vive. Igual que en el teatro, la dimensión y proporciones de ese patio no solo crea para que la relación entre los vecinos y la relación social desde los vecinos.



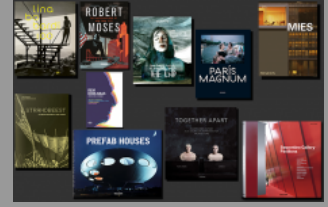
La dimensión social. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.



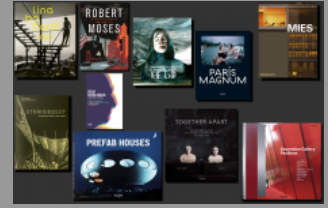
El edificio muestra el camino desde la planta de arriba hasta la planta de abajo, pasando por el edificio de plantas bajas. Los edificios se ven a su vez en sus balcones y se asemanan a espectadores a su vez en el espacio a través de una enorme alfombra que enmarca el patio de Triboulet. Esta parte organizada es una plataforma de relación social, donde genera de convivencia y reduce muy claramente se convive y hace amistad al gran sector los vive. Igual que en el teatro, la dimensión y proporciones de ese patio no solo crea para que la relación entre los vecinos y la relación social desde los vecinos.



La dimensión social. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.



Nuestra selección de 10 libros para regalar. Son libros para disfrutar de su lectura, su contenido gráfico, no libros estrictamente arquitectónicos, libros pequeños y grandes, baratos y caros.



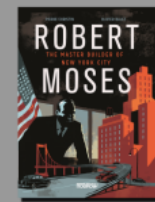
**ESPECIES ESCULTÓRICAS. THE DREAM MACHINES OF THEO JANSEN.**



¿Son las piezas de Jansen, una nueva forma de vida de pleno derecho? Con esta pregunta se presenta el nuevo libro de Taschen sobre la obra de este artista holandés. Una obra que ha dado la vuelta al mundo, y que ahora es motivo de una exposición itinerante. Un libro realizado con fotografías de Lena Herzog.



**ROBERT MOSES: EL MAESTRO CONSTRUCTOR DE NUEVA YORK.**



Desde metro a rascacielos, desde el distrito financiero de Manhattan a los suburbios de Long Island, cada centímetro de Nueva York cuenta la historia de la mente de un hombre: Robert Moses, el arquitecto que diseñó, todo en la segunda mitad del siglo XX. Robert Moses: The Master Builder of New York City / El maestro constructor de la ciudad de Nueva York, es una novela gráfica de Pierre Christin y Olivier Balez, publicado por Nobrow.



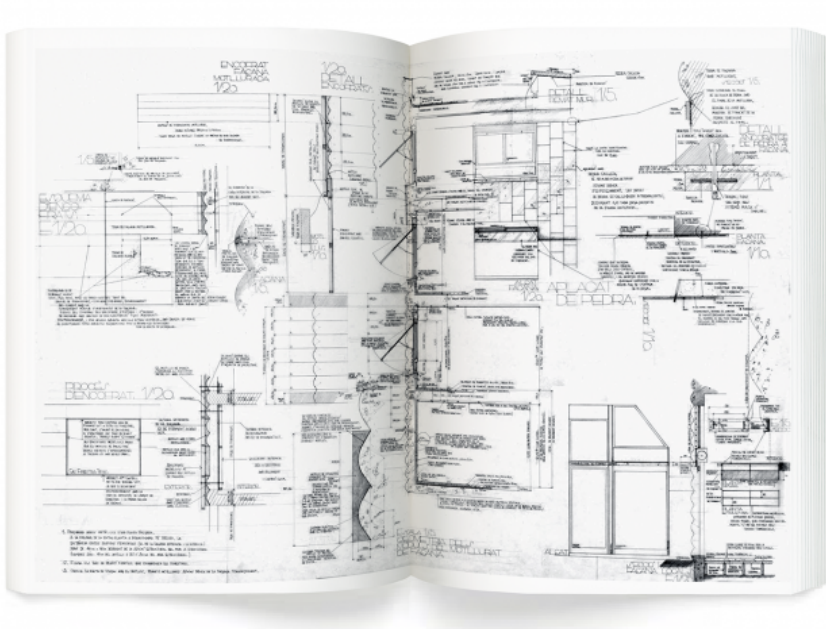
rehabilita y ahorra energía con nosotros, te gestionamos las ayudas



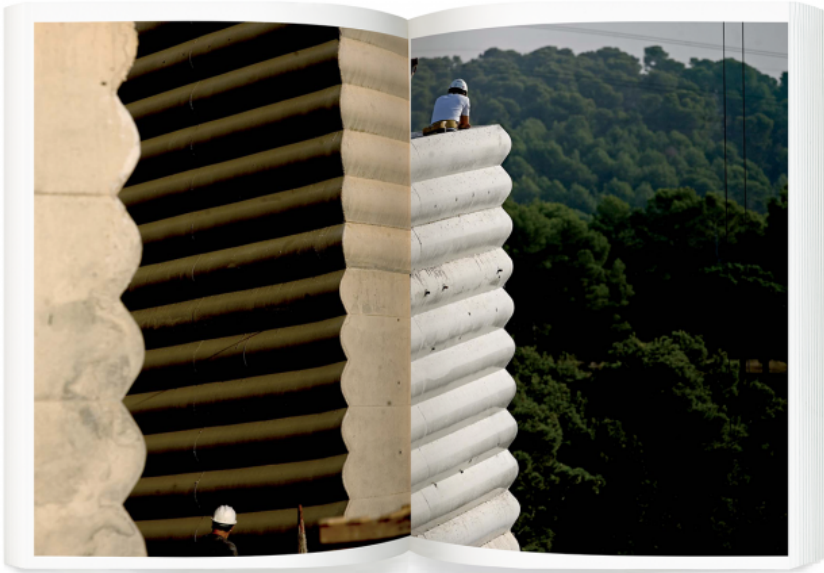
Sala Beckett. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.



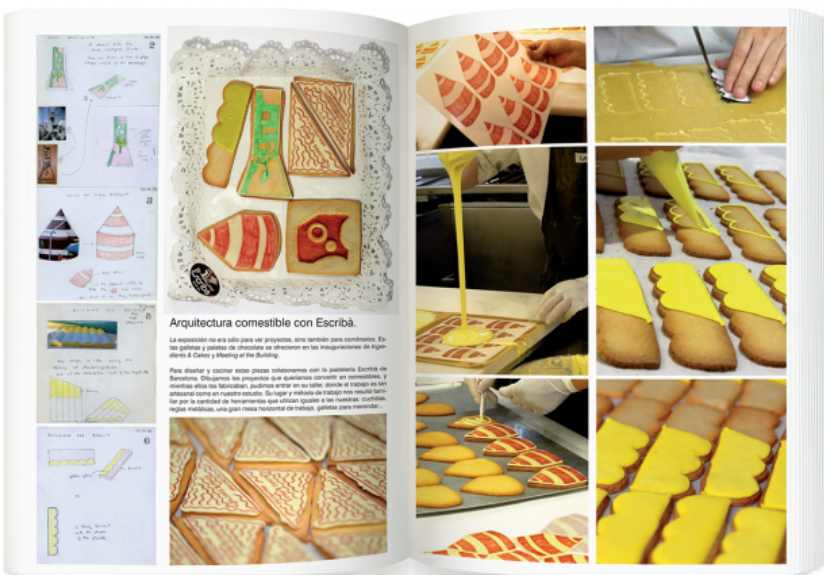
Sala Beckett. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.



Construcción. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.



Construcción. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.



Arquitectura comestible. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.



Arquitectura comestible. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.



Portada. Pensado a mano. La arquitectura de Flores & Prats. Imagen © Arquine. Cortesía de flores & Prats.

Share / Save    

#### Ricardo Flores y Eva Prats FLORES & PRATS



Flores & Prats es un estudio de arquitectos de Barcelona formado por **Ricardo Flores y Eva Prats**. Comenzaron su carrera profesional colaborando con Enric Miralles y en 1998 montaron su propio estudio. Son autores de proyectos como el Museo de los Molinos en Palma de Mallorca o el Plan de Rehabilitación del Centro Histórico de Vilanova i la Geltrú. Algunas de sus obras han sido distinguidas con premios internacionales. Son profesores en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) e imparten clases y conferencias en universidades nacionales e internacionales. [www.floresprats.com](http://www.floresprats.com)

Act.> : 16/06/2014

© 2015 - Todos los derechos reservados - Aviso legal

METALOCUS | Canarias, 5 - 1C. | 28045 Madrid - España | T. +34-91 539 6976